

**Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Autoridades

**Jefe de Gobierno**

Horacio Rodríguez Larreta

**Ministra de Educación**

María Soledad Acuña

**Subsecretaría de Coordinación Pedagógica**

**Equidad Educativa**

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

**Dirección General de Educación Superior**

Marcela Isabel Juana Pelanda

**Dirección de Educación Artística**

Helena Gabriela Alderoqui

**Dirección General de Educación Superior**

Ministerio de Educación

# ARTÍSTICA EN ESCENA

22 de diciembre de 2016

Escuelas Superiores de Educación Artística. Dirección de Educación Artística.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

### **"Le spectre de la rose"**

ESEA en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario  
Obra de HECTOR BERLIOZ.  
Intérpretes:  
Ailen Rapaport, canto  
Diego López, piano

### **"Sonatina"**

ESEA en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario  
Obra de Carlos Guastavino  
Intérprete:  
Juan Roleri, piano

### **"Canto Negro"**

ESEA en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario  
Música de Xavier Montsalvatge y letra de Nicolas Guillén  
Intérpretes:  
Lorella Guerra Acosta, canto  
Diego López, piano"

### **Música popular en el aula**

ESEA en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario  
Prof. Jorge Tabares y su grupo Talleres 1 y 3.

### **"Me vieron cruzar"**

BOA Nº1 Antonio Berni  
El corto fue realizado en el marco del Festival "Hacelo Corto" por alumnos de 1ro 3ra dentro de la asignatura Artes Plásticas con la coordinación de Anibal Argañaraz y de los docentes Dora Kravetz y Federico Milano.

### **"Artilugios"**

ESEA en Teatro  
Un recorrido por aquellos recuerdos que nos hacen ser quien somos, recuerdos de primeras veces, recuerdos para no olvidar, recuerdos transformados por el tiempo y el crecimiento de quienes formamos parte de este grupo.  
(Cualquier parecido con la realidad, es pura coincidencia)  
Intérpretes: Elenco Institucional de la Escuela de Teatro  
Coordinación y Puesta en escena: Natalia Villar y Florencia Cassini

### **"De tiempos idos"**

ESEA en Danzas Nº 2 "Jorge Donn" - Nivel Terciario  
Dirección Coreográfica: Lic. Glenda Casaretto - Prof. Fernando Muñoz  
Dirección General: Lic. H. Adrián Gabotti"  
Elenco Institucional de Danzas Folklóricas

### **"2º Estación"**

Folklore norteco  
ESEA en Danzas "Aída Victoria Mastrazzi" - Nivel Medio  
Coreografía : Daniela López  
Dirección: Prof. Silvana Sapia  
Intérpretes: Ballet Institucional Danzas Folklóricas y Tango  
Asistente: Prof. Marcela Alvarez y Marina Magistrello  
Música: Autores Varios

### **"Malambo sureño"**

ESEA en Danzas Nº 2 "Jorge Donn" - Nivel Medio  
Coreografía: Prof. Sergio Chávez  
Intérpretes: 5º CM TT Intérprete en Danzas Folklóricas y Tango  
Música en vivo: Prof. Sergio Chávez

### **"Bailecitos de mi tierra"**

BOA Nº 4 "Xul Solar"  
Coreografía: Graciela Itatí Cardozo y Marina Magistrello

### **"Amor en un tango"**

ESEA en Danzas Nº 1 "Prof. Nelly Ramicone" - Nivel Terciario  
Coreografía: Diego Gauna y los intérpretes  
Intérpretes: Eliana Coria y Jorge Lugo  
Alumnos de 4to año Profesorado de Tango  
Música: Atilio Stampone

### **"De trasasierra"**

ESEA en Danzas Nº 2 "Jorge Donn" - Nivel Terciario  
Elenco Institucional de Danzas Folklóricas  
Dirección Coreográfica: Lic. Glenda Casaretto - Prof. Fernando Muñoz  
Dirección General: Lic. H. Adrián Gabotti"

### **"Bach Street Prelude"**

ESEA en Danzas Nº 1 "Prof. Nelly Ramicone"  
Reposición Coreográfica: Violeta Citro sobre obra de Rocío Sanz.  
Ballet Institucional de Danza Clásica y Contemporánea  
Música: Vanesa Mae sobre obra de Bach

### **"Cuando vuelvo al pago"**

Folklore norteco  
ESEA en Danzas "Aída Victoria Mastrazzi" - Nivel Medio  
Coreografía: Elías Sanchez  
Dirección: Prof. Silvana Sapia  
Intérpretes: Ballet Institucional Danzas Folklóricas y Tango  
Asistente: Prof. Marcela Alvarez y Marina Magistrello  
" - Nivel Medio  
Reposición Coreográfica: Laura Paolino sobre obra de Alvin Ailey  
Ballet de Danza Clásica y Contemporánea  
Música: Spirituales tradicionales

*Agradecemos al Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires por permitirnos utilizar esta sala para la realización del espectáculo*