



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario

PROGRAMA DE AUDICION DE ADMISIÓN TROMBÓN – EDUCACIÓN MUSICAL

- El candidato o candidata a ingresar en el Nivel Terciario de la ESEAM J.P. ESNOLA deberá interpretar un programa de 20 minutos de duración:
 - **1 pieza de música popular (a elección).** Estilos musicales sugeridos:
 - Tango.
 - Folclore Argentino.
 - Música latina.
 - Jazz.
 - **1 obra de música académica (impuesta).** Repertorio sugerido:
 - *Après Un Rêve* – Gabriel Faure
 - *Sang Till Lotta* – Jan Sandstrom
 - *Serenade* - Schubert
 - **2 estudios musicales contrastantes completos.** Mostrando el nivel técnico y musical tanto en el *Legato* como en el *Staccato*.
 - 1 estudio del método “*Robert Müller – Technische Übungen III*”
 - 1 estudio del método “*Rochut – Melodious Etudes*”
 - **1 escala en modo mayor y su relativa menor (Armónica).** Con una extensión de dos octavas (*Staccato*), en corcheas con metrónomo $\text{♩} = 60$.
- La comisión evaluadora tendrá en cuenta los siguientes aspectos:
 - La postura durante la ejecución
 - La calidad del sonido
 - La afinación
 - Los tipos de articulación



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario

- La expresión musical
- La precisión rítmica
- MEMORIA NO EXCLUYENTE

Importante:

El candidato deberá fijar un encuentro con el profesor de la cátedra a la que aspira ingresar.

Además de la bibliografía propuesta en el presente programa, previa notificación al profesor, el alumno podrá elegir obras y ejercicios alternativos de dificultad similar a los mencionados anteriormente. Quedará a criterio de la comisión evaluadora la inclusión del material que no figure en el programa, siempre que contemple respetar el nivel dispuesto para el examen de ingreso al profesorado superior.

En caso de necesitar pianista acompañante deberá solicitarse con antelación a la fecha fijada para el examen de ingreso. Es posible que el candidato se presente al examen con su propio acompañante.