



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario

ASIGNATURA: VIOLÍN- PROFESORADO DE INSTRUMENTO

AUDICIÓN DE ADMISIÓN

PROGRAMA

El aspirante a ingresar al Profesorado de Música (orientación Instrumento VIOLIN) deberá preparar un programa de por lo menos 20 minutos que incluya

- 1 escala en 2 o 3 octavas (ligada de a 2, 3 y hasta 4 notas por arco)
- 2 estudios (Laureaux Escuela práctica del violín , Kayser 36 estudios para violín op 20, Kreutzer 40/42 estudios y caprichos, Polo 30 estudios para violín en dobles cuerdas, Mazas Estudios op 36, Dont Estudios preliminares op 37)
- 1 obra con acompañamiento de piano a elección (1er mov) (Händel Sonatas, Suzuki vol 3,4 , 5 , 6, Mozart Sonatas para violín y piano, Vivaldi Conciertos, Bach conciertos, Corelli Sonatas Haydn Sonatas)
- 1 obra corta de cualquier estilo y época con o sin acompañamiento de piano

El comité evaluador tendrá en cuenta

- Correcto empleo de cambios de posición (1era 2da y 3era pos)
- Correcta distribución y división del arco
- Punto de contacto del arco
- Iniciación en el conocimiento de las diferentes articulaciones
- Coordinación de ambas manos
- Producción de sonido
- Manejo de los diferentes estilos musicales
- Musicalidad y comprensión de frases musicales

Toda bibliografía propuesta es opcional y podrá ser reemplazada o ampliada por el alumno con el acuerdo previo del profesor mientras que dicho cambio contemple respetar los contenidos dispuestos para el nivel que curse.

8) Que objetivos desea plantearse durante el estudio de esta carrera?