



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario

**ASIGNATURA: VIOLÍN - PROFESORADO DE ED. MUSICAL
AUDICIÓN DE ADMISIÓN
PROGRAMA**

- 1 escala Mayor en 2 octavas (dos notas por arco, tempo negra 60 como mínimo)
- 1 obra a elección del repertorio académico (Händel Sonatas, Suzuki vol 1,2, 3 ,4 ,Mozart Sonatas para violín y piano, Vivaldi Conciertos, Bach conciertos, Corelli Sonatas)
- 1 obra a elección (canciones infantiles, himnos patrios, repertorio folclórico, tango etc)
- 1 estudio completo (Laureaux Escuela práctica del violin , Bang Maia nr 25, 26, 27, 28, 29, 40, 44, 45, 46, 50, 52, 56, 69, 71, Kayser 36 estudios para violin Op. 20, Kreutzer 40/42 estudios y caprichos, Polo 30 estudios para violín en dobles cuerdas, Mazas Estudios Op. 36, Dont Estudios preliminares Op. 37)

El comité evaluador tendrá en cuenta-Postura durante la ejecución

- Emisión /Calidad del sonido
- Postura y respiración
- Afinación
- Precisión rítmica
- Técnica de dedos
- Fraseo
- Tipos de articulaciones
- Manejo de los diferentes estilos musicales
- Expresión musical- musicalidad

Toda bibliografía propuesta es opcional y podrá ser reemplazada o ampliada por el alumno con el acuerdo previo del profesor mientras que dicho cambio contemple respetar los contenidos dispuestos para el nivel que curse.

El aspirante deberá llenar un cuestionario a modo de CV

No es necesario traer el programa de memoria



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario

Al momento de la inscripción especificar repertorio y si necesita pianista acompañante.

Todo el materia se puede encontrar de manera gratuita en la página de IMSPL

CUESTIONARIO

- 1) Hace cuántos años toca el violín?

- 2) En qué institución o con qué profesores ha estudiado?

- 3) Nombre obras relevantes estudiadas

- 4) Nombre libros de técnica estudiados

- 5) Con qué estilo musical se siente más cómodo?

- 6) Ha tocado en alguna orquesta o agrupación musical?



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario

- 7) Qué tipo de repertorio le gustaría abordar a lo largo de la carrera?
- 8) Que objetivos desea plantearse durante el estudio de esta carrera?