



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario

PROGRAMA para la Audición de Admisión a GUITARRA

El aspirante a ingresar al Profesorado de Música deberá preparar una audición que comprenda seis lecciones entre las determinadas en los siguientes textos:

- Rodríguez Arenas: La Escuela de la Guitarra (2º libro): Lecciones 25 a 52
- Martínez Zárata, Jorge: Mi Segundo Libro de Guitarra: Lecciones 12, 21 (a, b, c)
- Pujol, Emilio: escuela Razonada de la Guitarra, 2º volumen, Estudio 96.
- Carcassi, Mateo: "25 Estudios" Nº 1, 4, 6, 10, 11 y 5.

El programa deberá incluir, además, 7 obras de memoria a elección entre las que se detallan a continuación. Se tendrá en cuenta incluir obras de distintos períodos.

Renacimiento

Milán, Luis de: Dos Pavanas (a elección).

Colección Constanzo "Maestros Franceses del Laúd": Nº 2, 8, 9 y 18 (2 a elección).

Colección Constanzo "7 Danzas Alemanas del Renacimiento": Nº 2 y 7.

Dowland, John: Air and Gigue.

Barroco

Bach, Johann Sebastian: Sarabanda y Double de la Sonata II para violín (Revisión de Segovia, Carlevaro o de Martínez Zárata).

Bach, Johann Sebastian, : Bourree de la Suite 1 para Laúd.

de Visée, Robert: Música para el Rey Sol (a elección), Revisión de Girollet.

Purcell: Tres Piezas (Revisión Segovia o Bream).

Clásico- Romántico

Sor: Minuetto Nº 10 de la Sonata Op. 22.

Sor: Minuetto Nº 14 de la Sonata Op. 25.



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario

Sor: Estudios 1, 2 y 5, Revisión de Segovia, (a elección).

Paganini: Sonatina.

Tárrega: Preludios 8 y 11.

Siglo XX

Brouwer, Leo: Estudios simples Nº 7, 9 y 10.

Poulenc, Francis: Sarabanda.

Llobet, Miguel: El Testamento de Amelia.

Teixera Guimaraes, Joao: Choro (Sons de Carillhoes).

Tansman, Alexander: Canzonetta.

Martin, Eduardo: Pieza IX.

Autor/a argentino/a

Ayala, Héctor: Pampas 1

Ayala, Héctor: Cariñito.

Ayala, Héctor: Sureño.

Piazzolla, Astor - Milonga del Ángel (arreglos Rubén Ruiz)

Piazzolla, Astor - Muerte del Ángel (arreglos Rubén Ruiz)

Aguirre, Julián: Triste Nº 4 (Revisión de Segovia).

Se evaluarán los siguientes ítems:

- Sonido
- Técnica
- Sentido del ritmo-pulso
- Aspectos musicales: dinámica, timbre, planos sonoros, fraseo, interpretación de acuerdo al estilo musical.



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario

Observaciones: en caso de considerarlo apropiado, la comisión evaluadora podrá solicitar al aspirante la lectura a primera vista de un fragmento musical.