



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario

Audición de Admisión para Flauta Traversa

El/la aspirante a ingresar al Profesorado de Música con orientación en Instrumento deberá preparar el siguiente programa:

TÉCNICA

Taffanel – Gaubert: IV Parte:

-Ejercicio N° 4 (Escalas mayores y menores en todas las tonalidades)

-Ejercicio N°5 (escalas cromáticas)

ESTUDIOS

Andersen – *18 estudios Op. 41* (Estudios N° 7 y 12)

REPERTORIO¹

-1 obra a elección por parte del alumno

-Mozart – *Andante en Do mayor* K. 315, sin cadencia (transcripción para flauta y piano)

-Fauré – *Morceau de concours*

La comisión evaluadora tendrá en cuenta los siguientes ítems:

- Postura
- Emisión – Sonido
- Respiración
- Articulación
- Afinación
- Fraseo
- Técnica de dedos
- Expresividad

Importante: el candidato/a deberá especificar el programa de la audición al momento de la inscripción en Secretaría e informar con antelación en caso de necesitar pianista acompañante.

Además deberá fijar un encuentro previo a la instancia de admisión con la profesora o profesor de la clase a la que aspira ingresar y con la pianista de la cátedra. El día de la Audición, deberá llevar las partes de piano del repertorio requerido. Es posible que el candidato o candidata se presente a la misma con su propio pianista acompañante.

Si el tribunal lo considerase necesario se podrá solicitar lectura a primera vista.

¹ En caso que la o el aspirante a ingreso tuviese otras obras de similar nivel de dificultad, deberá notificar a la secretaría del Nivel Terciario de la ESEAM J.P.E. Las mismas deberán ser aprobadas por la comisión evaluadora previamente a la fecha fijada para la instancia de ingreso.