



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
*Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario*

## Audición de Admisión para Flauta Traversa

Prof. Javier Blanco

El aspirante a ingresar, deberá preparar el siguiente programa:

### TÉCNICA

Taffanel – Gaubert: Primera Parte: Ejercicios sobre las escalas en todas las tonalidades.

Ej. 122 a 145

### ESTUDIOS

Gariboldi Estudios Mignones Ej. 4 y 16

### REPERTORIO (Elegir una obra)

Suzuki Libro 3 Orfeo y Eurídice. C. Gluck

Oblivion. A. Piazzolla

En caso que el o la aspirante contara con obras de similar o mayor dificultad, deberá notificar a la secretaria del nivel terciario de la ESEAM J.P. ESNAOLA. Las mismas deberán ser aprobadas por la comisión evaluadora previamente a la fecha fijada para la instancia de ingreso.

La comisión evaluadora tendrá en cuenta los siguientes ítems:

- Postura
- Emisión – Sonido
- Respiración
- Articulación
- Afinación
- Fraseo
- Técnica de dedos

**Importante:** el candidato/a deberá especificar el programa de la audición al momento de la inscripción en Secretaría e informar con antelación en caso de necesitar pianista acompañante. Además deberá fijar un encuentro previo a la instancia de admisión con la profesora o profesor de la clase a la que aspira ingresar . El día de la Audición, deberá llevar las partes de piano del repertorio requerido. Es posible que el candidato o candidata se presente a la misma con su propio pianista acompañante. Si el tribunal lo considerase necesario se podrá solicitar lectura a primera vista.