



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Escuela Superior de Educación Artística en Música "Juan Pedro Esnaola" - Nivel Terciario

Programa de Audición de Ingreso

Canto orientación Educación Musical

El aspirante a ingresar al Profesorado de Música (orientación Educación Musical) deberá preparar **dos obras del repertorio académico** y **una del repertorio popular**, cantadas en italiano y/o castellano. Pueden presentar obras en francés y alemán si lo desean.

Libros y autores sugeridos: Lieder de Wolfgang A Mozart y Franz Schubert, Arias Antiguas Parisotti; Bergerettes, Gariel Fauré, Fernando Obradors, Manuel de Falla, Carlos Gustavino, Alberto Ginastera, Carlos López Buchardo, Atahualpa Yupanqui, Cuchi Leguizamón, Ramón Ayala, etc.

La comisión evaluadora tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Postura
- Respiración
- Expresión facial
- Articulación
- Afinación
- Sentido rítmico
- Fraseo
- Calidad de la emisión
- Salud vocal

Si el tribunal lo considerase necesario, se podrá solicitar lectura a primera vista en Do mayor, compases de 4/4, 2/4 y $\frac{3}{4}$ (no excluyente)

Importante: El aspirante puede presentarse al examen con su propio acompañante y en caso de dominar un instrumento armónico, puede- si así lo desea- acompañarse él mismo. Si necesitase acompañante deberá avisar con la suficiente antelación y proveer una copia para el acompañante de la institución.