<u>Profesorado de Música con Orientación en Instrumento</u> <u>Plan de Estudios (Resolución 7648 MEGC)</u>

(para alumnos que hayan ingresado al nivel terciario en ciclos 2014 o anteriores)

Última actualización:

<u> 1º Año</u>

| INSTRUMENTO I | (Ver listado Instrumento) | | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------|------------------------|-------|--|
| (anual) | | | | | |
| MÚSICA DE CÁMARA I | Lazzarín, Viviana | Martes | 18:50 | 20:50 | |
| (anual) | Pérez Bergliaffa, Ana Carolina | Martes | 18:50 | 22:50 | |
| | Dabul, Silvia | Martes | 18:50 | 22:50 | |
| ELEMENTOS TÉCNICOS DE LA MÚSICA I | Perrone, Marcela | Jueves | 18:50 | 20:50 | |
| (anual) | Perrone, Marcela | Viernes | 18:50 | 20:50 | |
| TEORÍAS ESTÉTICAS | Lastra Sheridan, Julio (presencial) | Martes | 18:50 | 20:50 | |
| (anual) | Lastra Sheridan, Julio (virtual) | (se cursa a Distancia) | | | |
| DIDÁCTICA GENERAL | Bevilacua, Santiago (semipresencial) | Viernes | 20:50 | 22:50 | |
| (anual) | Arcangeli, Mara (virtual) | (se cursa a l | (se cursa a Distancia) | | |
| PEDAGOGÍA | Giana, M. Cecilia | Miércoles | 17:30 | 19:30 | |
| (anual) | Arcángeli Arias, Mara | Miércoles | 17:30 | 19:30 | |
| PP I: "La escuela como objeto de estudio" | Giana, M. Cecilia | Miércoles | 19:30 | 21:30 | |
| (cuatrimestral) (1º Cuat.) | Rodríguez Alba, Carola Giselle | Miércoles | 20:50 | 22:50 | |
| PP II: "El rol y el trabajo docente" | Giana, M. Cecilia | Miércoles | 19:30 | 21:30 | |
| (cuatrimestral) (2º Cuat.) | | | | | |

^(*) Sólo para alumnos que hayan ingresado en 2019 o años anteriores

15/02/2021

<u>2º Año</u>

| INSTRUMENTO II | (Ver listado Instrumento) | | | |
|---|---------------------------|---------------------------|-------|-------|
| (anual) | | | | |
| MÚSICA DE CÁMARA II | idem Cámara I | | | |
| (anual) | | | | |
| ELEMENTOS TÉCNICOS DE LA MÚSICA II | Tarrats, Pablo | - Día y horario a designa | | ignar |
| (anual) | | | | |
| DIDÁCTICA DE LA MÚSICA I | Albini, María Claudia | Viernes | 18:10 | 20:50 |
| (anual) | (semipresencial) | | | |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | Gioia, Cristina | Viernes | 20:50 | 22:50 |
| (anual) | | | | |
| HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA | Rodríguez Alba, Carola | Miércoles | 18:50 | 20:50 |
| (cuatrimestral) (1º Cuat.) | | | | |
| POLÍTICA EDUCATIVA | Rodríguez Alba, Carola | Miércoles | 18:50 | 20:50 |
| (cuatrimestral) (2º Cuat.) | | | | |
| PP III: "El diseño y la programación de la enseñanza" | Seinturia, Eliana | Miércoles | 20:50 | 22:50 |
| (cuatrimestral) (1º Cuat.) | Grosso, Carla | Miércoles | 20:50 | 22:50 |
| PP IV: "La residencia en contextos distintos" | Seinturia, Eliana | Miércoles | 20:50 | 22:50 |
| (cuatrimestral) (2º Cuat.) | Grosso, Carla | Miércoles | 20:50 | 22:50 |
| EDI | (Ver listado EDI) (**) | | | |

3º Año

| INSTRUMENTO III | (Ver listado Instrumento) | | | |
|--|---------------------------|-----------|-------|-------|
| (anual) | | | | |
| MÚSICA DE CÁMARA III | idem Cámara I | | | |
| (anual) | | | | |
| HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA I | De Olaso, Miguel | Martes | 20:50 | 22:50 |
| (anual) | | | | |
| DIDÁCTICA DE LA MÚSICA II | Albini, María Claudia | Viernes | 18:10 | 20:50 |
| (anual) | (semipresencial) | | | |
| SOCIOLOGÍA | Amatriain, Ignacio | Viernes | 18:50 | 20:50 |
| (cuatrimestral) (1º Cuat) | (virtual) | | | |
| GESTIÓN CULTURAL | Polti, Victoria | Viernes | 18:50 | 20:50 |
| (cuatrimestral) (1º Cuat) | (virtual) | | | |
| ARTE Y SOCIEDAD | Goldzycher, Alejandro | Viernes | 18:50 | 20:50 |
| (cuatrimestral) (1º Cuat) | | | | |
| PP V: "La residencia en contextos distintos" | Deanna, María Cristina | Miércoles | 18:10 | 20:10 |
| (anual) | | | | |
| EDI | (Ver listado EDI) (**) | | • | |

<u>4º Año</u>

| INSTRUMENTO IV | (Ver listado Instrumento) | | | |
|---|---------------------------|-----------|-------|-------|
| (anual) | | | | |
| MÚSICA DE CÁMARA IV | idem Cámara I | | | |
| (anual) | | | _ | |
| HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA II | Preciado Patiño, María | Lunes | 20:50 | 22:50 |
| (anual) | | | | |
| TALLER DE GRABACIÓN Y EDICIÓN DE SONIDO | Vieyra, Lautaro | Martes | 18:50 | 20:50 |
| (anual) | | | | |
| DIDÁCTICA DEL INSTRUMENTO | Bertea, Maximiliano | Viernes | 20:10 | 22:10 |
| (anual) | | | | |
| ENSEÑANZA PARA LA DIVERSIDAD | Tiscornia, Jazmín | Viernes | 18:50 | 20:50 |
| (cuatrimestral) (1º Cuat.) | (semipresencial) | | | |
| EDUCACION SEXUAL INTEGRAL | Giana, Cecilia | Viernes | 18:50 | 20:50 |
| (cuatrimestral) (2º Cuat.) | (virtual) | | | |
| PP VI: "La residencia en contextos distintos" | Deanna, María Cristina | Miércoles | 18:10 | 20:10 |
| (anual) | | | | |
| EDI | (Ver listado EDI) (**) | | | |

(**)ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL (EDI)

| DIRECCIÓN CORAL I | Piccini, Pablo | Martes | 19:30 | 20:50 |
|---|---------------------|---------------------------|-------|-------|
| (anual) | | | | |
| ESTÉTICAS SONORAS CONTEMPORÁNEAS | Luna, Fabián | Jueves | 20:50 | 22:50 |
| cuatrimestral (2° Cuat) | | | | |
| LA FLAUTA DULCE Y LA PRODUCCIÓN MUSICAL GRUPAL EN ÁMBITOS ESCOLARES | Monkobodsky, Pamela | Martes | 21:30 | 22:50 |
| (anual) | (semipresencial) | Jueves | 19:30 | 20:10 |
| MÚSICA FOLCLÓRICA | Beltramini, Laura | Martes | 19:30 | 20:50 |
| (anual) | | | | |
| MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA | De Olaso, Miguel | Martes | 18:50 | 20:50 |
| (anual) | | | | |
| RECURSOS AUDIOVISUALES | Luna, Fabián | Lunes | 18:50 | 20:50 |
| (anual) | | | | |
| RÍTMICA DALCROZE | Cernik, Pablo | Martes | 20:50 | 22:50 |
| (anual) | | | | |
| TALLER DE INSTRUMENTOS | | | | |
| Anual (a elegir, entre las siguientes orientaciones) | | | | |
| TALLER DE INSTRUMENTOS AERÓFONOS | Tabares, Jorge | Miércoles | 21:30 | 22:50 |
| TALLER DE INSTRUMENTOS CORDÓFONOS | Tarrats, Pablo | - Día y horario a designa | | |
| TALLER DE INSTRUMENTOS IDIÓFONOS Y MEMBRANÓFONOS | Tabares, Jorge | Miércoles | 20:10 | 21:30 |
| TANGO | Serafini, Andrés | Martes | 19:30 | 20:50 |
| (anual) | | | | |
| TRABAJO CORPORAL - SISTEMA ABERASTURY | Saiace, Zaida | Martes | 20:50 | 22:50 |
| (anual) | | | | |