

# Profesorado de Música con Orientación en Educación Musical

Plan de Estudios Resolución 7648 MEGC - Para alumnos que hayan ingresado en ciclo 2014 o anteriores

1º AÑO	2º AÑO	3º AÑO	4º AÑO
INSTRUMENTO I Anual	INSTRUMENTO II Anual	INSTRUMENTO III Anual	INSTRUMENTO IV Anual
MUSICA FOLKLÓRICA Anual	TANGO (Música Ciudadana) Anual	CONJUNTOS INSTRUMENTALES ESCOLARES Anual	DIRECCIÓN CORAL II Anual
ELEMENTOS TÉCNICOS DE LA MÚSICA I Anual	ELEMENTOS TÉCNICOS DE LA MÚSICA II Anual	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA II Anual	HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA II Anual
TALLER DE INSTRUMENTOS (Aerófonos) Anual	TALLER DE INSTRUMENTOS (Cordófonos) Anual	TALLER DE INSTRUMENTOS (Idiófonos y membranófonos) Anual	DEFINICIÓN INSTITUCIONAL (EDI) (**) Cuatrimestral
EDUCACIÓN VOCAL I Anual	EDUCACIÓN VOCAL II Anual	DIRECCIÓN CORAL I Anual	ENSEÑANZA PARA LA DIVERSIDAD Cuatrimestral
TEORÍAS ESTÉTICAS Anual	DEFINICIÓN INSTITUCIONAL (EDI) (**) Anual	HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA I Anual	EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL Cuatrimestral
DIDÁCTICA GENERAL Anual	DIDÁCTICA DE LA MUSICA Anual	DEFINICIÓN INSTITUCIONAL (EDI) (**) Anual	PROYECTO DE PRÁCTICA VI La residencia en contextos distintos Anual
PEDAGOGÍA Anual	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Anual	SOCIOLOGÍA cuatrimestral	
PROYECTO DE PRÁCTICA I La escuela como objeto de estudio Cuatrimestral	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA Cuatrimestral	GESTIÓN CULTURAL Cuatrimestral	
PROYECTO DE PRÁCTICA II El rol y el trabajo docente Cuatrimestral	POLÍTICA EDUCATIVA Cuatrimestral	ARTE Y SOCIEDAD Cuatrimestral	
	PROYECTO DE PRÁCTICA III El diseño y la programación de la enseñanza Cuatrimestral	PROYECTO DE PRÁCTICA V La residencia en contextos distintos. Anual	
	PROYECTO DE PRÁCTICA IV La residencia en contextos distintos Cuatrimestral		

(\*\*) ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL (EDI)

El/la estudiante deberá cumplir con 240hs. a lo largo de la carrera. Esto es, en total, el equivalente a 5 cuatrimestres (por ejemplo, pueden cursarse 2 espacios anuales y 1 cuatrimestral; o 1 anual y 3 cuatrimestrales).

ESTÉTICAS SONORAS CONTEMPORÁNEAS  
Cuatrimestral

LA FLAUTA DULCE Y LA PRODUCCIÓN MUSICAL EN ÁMBITOS ESCOLARES  
Anual

MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA  
Anual

RECURSOS AUDIOVISUALES  
Anual

RÍTMICA DALCROZE  
Anual

TRABAJO CORPORAL - SISTEMA ABERASTURY  
Anual